

4 1
0 7447071370 8
£15.00 / US \$38.00 / Can \$51.75
Printed in Turkey



yuzu



DEEP & CALM + NATURE & IDEAS + FRESH LOOK + ART & CULTURE + TRAVEL JOURNAL

Son Blanc Farmhouse + *Architectural Seclusion Wonders* + A Seven Day Dolce Vita by Sailing Boat
Shipwreck Lodge + Sacha Walckhoff + *Dané Erwee: A Botanical Life* + Hans Op de Beeck
Evan Edward + *Andrea Lupi* + PAr + *Gudbjörg Simonsen* + Mallorquins

Volume XII / SPRING



words *Leon Williams*
photos *Francisco Nogueira*

FRESH LOOK

PORTO'S NEW STYLE THE REBELLO



yuzu



126 | 127

If you liked The Lumières and The Vintage in Lisbon, you will love The Rebello, opened by the same group (Bomporto Hotels) in Porto, on the banks of the Douro River. The Rebello's main difference from the other hotels of the same group is that it consists of four industrial buildings from the 19th century. In fact, according to Metro Urbe, the architectural firm that carried out the hotel's architectural project, "transforming 19th century buildings into a hotel that meets the needs of modern travelers is an architectural challenge". The architectural team took a holistic approach to breathe new life into the hotel: Two new blocks adapted to the topography of the site, and two ancillary buildings that retain their historic facade.

The interior design of the Rebello was created by Daniela Franceschini (Quiet Studios). Inspired by the way artists have used industrial spaces in the past and present, Franceschini used artworks by Pedro Guimarães and objects by Grau Cerâmica in The Rebello. She also incorporated works by international artists such as Josep Maynou and Tomek Sadurski.

The hotel's spa, inspired by Roman baths, is another design highlight.



Lizbon'daki The Lumières ve The Vintage otellerini sevdiyseniz, aynı grubun (Bomporto Hotels) Porto'da, Douro Nehri kıyısında açtığı The Rebello'yu da seveceksiniz. The Rebello'nun, aynı grubun diğer otellerinden en büyük farkı 19. yüzyıldan kalma dört endüstriyel binadan oluşması. Nitekim otelin mimari projesini üstlenen Metro Urbe mimarlık ofisi, "19. yüzyıldan kalma binaları modern gezginlerin ihtiyaçlarını karşılayacak bir otele dönüştürmenin mimari açıdan hayli zorlayıcı" olduğunu belirtiyor. Bu nedenle mimari ekip otele yeni bir soluk getirmek için entegre bir yaklaşım benimsemiş; Arazinin topoğrafyasına uyarlanmış iki yeni blok ve cephesiyle tarihi özelliklerini koruyan iki yan bina.

The Rebello'nun iç tasarımı Daniela Franceschini'ye ait. Geçmişten bugüne sanatçıların endüstriyel mekanları kullanma biçiminden esinlenen Franceschini, The Rebello'da Pedro Guimarães'nun sanat eserlerini ve Grau Cerâmica'nın objelerini kullanmış. Ayrıca Josep Maynou ve Tomek Sadurski gibi global sanatçıların eserlerine yer vermiş.

Otelin Roma hamamlarından ilham alan spa'sı ise tasarım olarak öne çıkan bir başka alan.





At Pot&Pan, the hotel's restaurant, all meals are served in pots and pans for sharing. Pot&Pan chef André Coutinho explains: "We offer traditional Portuguese dishes with a modern twist, using the best seasonal produce."

The hotel's rooftop bar is one of the best spots in the city for a cocktail overlooking the river. With a photogenic sunset, the rooftop bar opens in the afternoon and stays open until midnight.

Otelin restoranı Pot&Pan'de tüm yemekler tencere ve tavalarda paylaşımlık olarak servis ediliyor. Pot&Pan'in şefi André Coutinho şöyle diyor: "En iyi mevsimlik ürünlerden yapılmış, modern bir yorumla sahip geleneksel Portekiz yemekleri sunuyoruz"

Otelin rooftop barı ise nehre karşı kokteyl içmek için şehrin en iyi noktalarından biri. Fotojenik bir gün batımına sahip rooftop bar öğleden sonra açılıyor ve gece yarısına kadar açık.

ROOFTOP BAR
FOR SUNSETS

