

HOTEL DESIGN PROYECTO CONTRACT

REVISTA DE INTERIORISMO PARA INSTALACIONES COMERCIALES, HOSTELERÍA Y OFICINAS

casaviva

Número 14 Precio España: 8 €
www.proyectocontract.es

**MUR ARQUITECTURA LOS FELICES CASA MONTELONGO MONGIBELLO
TERANKA FORMENTERA BONJARDIM PALACIO GRAN VÍA
FLORIEL LE DUNE AMISTAD MURCIA**



Cómo combinar dos mundos

La arquitectura de Metro Urbe permitió a la diseñadora de interiores, Daniela Franceschini, inspirarse en la arquitectura industrial del edificio para crear un espacio que celebra el arte y la creatividad.

FOTOGRAFÍAS: FRANCISCO NOGUEIRA. TEXTOS: PAU MONFORT.





Usando colores, texturas y materiales distintivos, Franceschini ha contado con el apoyo de artistas y artesanos portugueses para diseñar gran parte del arte y mobiliario que se encuentra junto a las piezas y reproduc-

ciones de reconocidos diseñadores internacionales. Entre los objetos vintage y contemporáneos, ella destaca los cuatro elementos clave detrás de todo el proceso creativo: agua, vino, madera e industria. Un buen

ejemplo de esto es el área de recepción, que presenta una instalación náutica hecha con materiales reutilizados de los famosos *rabelos*, diseñada por el estudio Ther en estrecha colaboración con un artesano de Vila No-

va de Gaia. Las piezas de cerámica de Joana Passos y los arreglos florales de Beatriz Faria Ribeiro (Menez) también funcionan bien como toques finales, al igual que la lámpara diseñada por Casa Josephine.



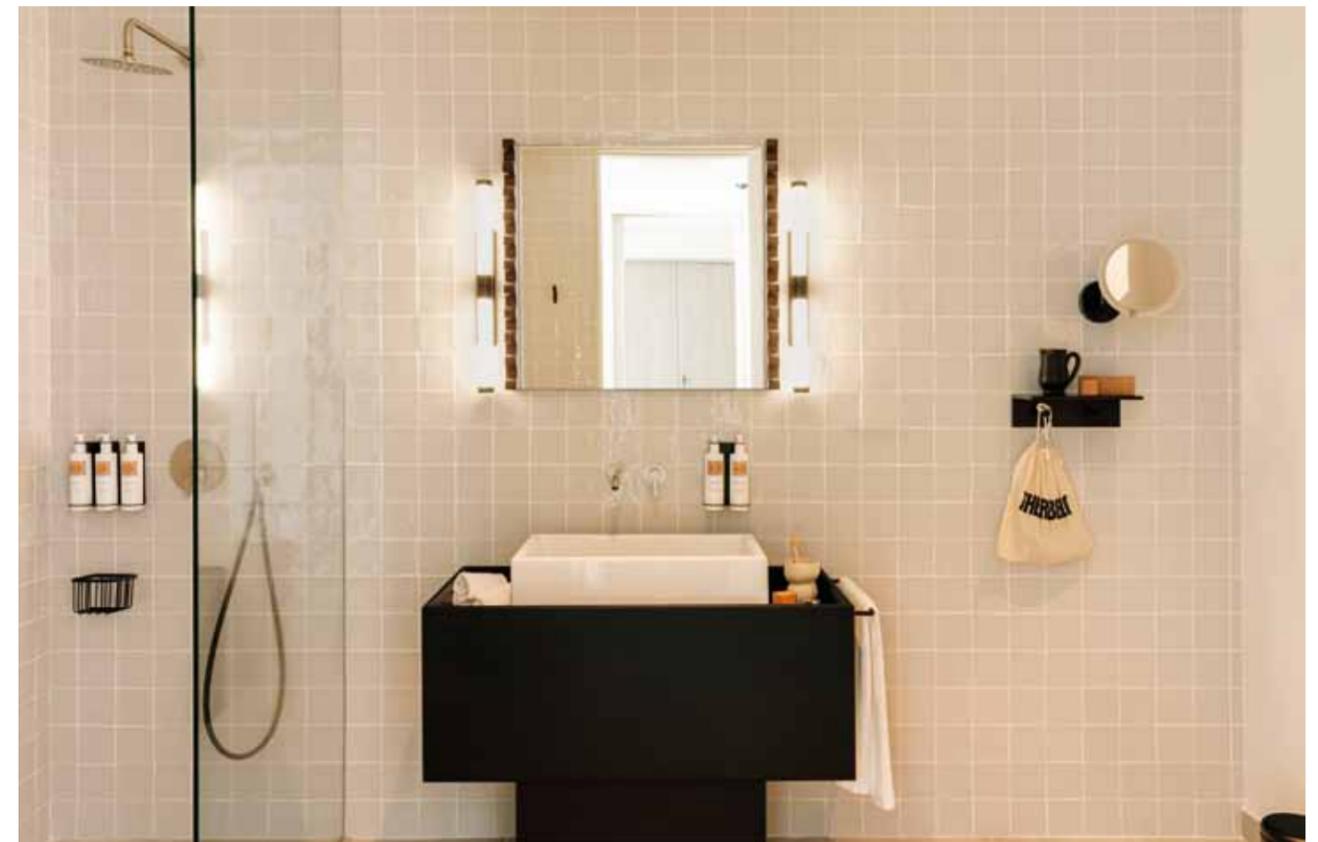
En el Pot&Pan los platos se sirven para compartir en ollas y sartenes, rindiendo homenaje a esta antigua fábrica de utensilios de cocina. Las paredes

decoradas en tonos oscuros y las plantas completan la atmósfera relajada e informal que hace sentir al huésped como si estuviera en la casa de un

buen amigo. En este espacio destaca la iluminación de la artista Joana Passos y la vajilla de barro negro de Artantiga de la región de Tondela.



Los interiores de los apartamentos están decorados con obras de arte de Pedro Guimarães, objetos de Grau Cerâmica y mantas artesanales hechas en la Serra da Estrela por Burel Factory. También hay piezas de artistas internacionales, como Josep Maynou y Tomek Sadurski, así como piezas hechas a medida influenciadas por el diseño náutico e industrial, como los lavabos inspirados en antiguos tanques de agua y los cabeceros de cama con estilo orgánico que recuerdan a las aguas ondulantes del Douro. Los tonos en todos los apartamentos, espaciosos y llenos de luz, son suaves y se complementan con la madera de nogal, el acero, el concreto, los azulejos y otros materiales.





Irreverente, vibrante y cosmopolita son descripciones adecuadas para este nuevo hotel de cinco estrellas a orillas del río Duero en Vila Nova de Gaia. Repartido en cuatro edificios industriales del siglo XIX, el tercer proyecto de Bomporto Hotels en Portugal lleva el arte de la hospitalidad a lugares clave, manteniendo el estilo desenfadado e informal de sus dos hoteles en Lisboa.

Con 103 suites de estilo apartamento, un restaurante, un bar en la azotea, un bar en el vestíbulo, un club infantil, dos salas de reuniones, un spa, gimnasio, tienda y cafetería, The Rebello ofrece una serie de comodidades y experiencias adaptadas para todos aquellos que buscan un hogar fuera de casa, ya sea por ocio o trabajo.

En cuanto a la arquitectura, el principal desafío consistió en “convertir siete edificios industriales del siglo XIX en un hotel que satisficiera las necesidades de los viajeros modernos”, explicaron los arquitectos de Metro Urbe. El sitio, que estaba desocupado en ese momento, había sido la sede de una fábrica de utensilios de

cocina, lo cual inspiró el concepto del restaurante en la planta baja. El equipo de arquitectura adoptó un enfoque integrado para darle nueva vida a la propiedad que hoy se extiende a lo largo de cuatro edificios: dos bloques centrales de nueva construcción adaptados a la topografía del lugar y dos edificios laterales que conservan características históricas como las fachadas y la piedra.

Sobre este lienzo en blanco, la diseñadora de interiores española Daniela Franceschini comenzó a imaginar la identidad creativa del proyecto. Inspirada en cómo los artistas y creativos han utilizado siempre los espacios industriales a lo largo de la historia, la fundadora de Quiet Studios ha aportado un diseño ecléctico a The Rebello, centrado en obras de arte originales que estimulan la creatividad de los visitantes, invitándolos a reflexionar sobre el proceso creativo y las artesanías.

FICHA TÉCNICA: **THE REBELLO**. Cais de Gaia 380. 4400-245 Oporto, Portugal. **Arquitectura:** Metro Urbe. www.metrourbe.com. **Interiorismo:** Daniela Franceschini. quietstudios.com.

Inspirado en los baños romanos, el centro de Bienestar y SPA cuenta con una piscina climatizada, sauna, centro de fitness y cuatro salas de tratamiento. Desde masajes holísticos y de autor hasta rituales faciales y corporales, la filosofía detrás de este “spa urbano” se basa en los principios de la medicina tradicional china, japonesa e india.